

M^a del Señor Marchante González



PROFESORA SUPERIOR DE MÚSICA
ESPECIALIZADA EN SAXOFÓN Y
MASTER EN TERAPIAS ARTÍSTICAS
Y CREATIVAS

CONTACTO

Teléfono:
609340802

Pág. web
www.createlaroda.com

Canal de YouTube
<https://www.youtube.com/channel/UCVThT7wVoiXP8onzPrc1kTQ>

EMAIL:
mariadelmarchante@gmail.com

MUSICOTERAPIA (como soy)

Imparto como voluntaria en 1998 musicoterapia en un Centro de educación especial (Asprona) con personas con diversidad funcional y es donde me doy cuenta de la importancia de la música y sus efectos tanto físicos como psíquicos, desde entonces comienzo un proceso de investigación, que creo durará toda mi vida.

Sigo con la investigación, no solo con personas con diversidad funcional, comienzo a observar sobre los efectos de la música en embarazadas, bebés de 0 a 3 años, niños de infantil, primaria, secundaria, apostando por la inclusión tanto en el aula como en los centros, trastornos del lenguaje, estrés postraumático con personas que han recibido quimio tras padecer cáncer, pacientes con hipotonía total en su cuerpo, personas con AME (Atrofia Muscular Espinal), Artrogriposis Múltiple Congénita, ceguera, secuelas a nivel del lenguaje y parte motora por la extirpación tumoral cerebral ...y en 2014 la investigación sobre embarazadas y bebés de 0 a 3 años es premiada por la Diputación de Albacete como “*experiencias de proyectos exitosos*”.

En 2017 en colaboración con logopedas y pedagogas se corroboró la importancia de la música en pacientes con trastornos del lenguaje y la respuesta fue más que positiva en todos los casos clínicos. En octubre de 2018 nace la Sala CreArte de La Roda y se convierte en centro asociado a la UNED, donde lumn@s de Pedagogía realizan sus prácticas.

En noviembre de 2019, después de muchos años de investigación y pensarlo muchísimo, decido comenzar a mostrar al mundo todo este trabajo, formando parte en el VI Congreso Nacional y IV Internacional de Conservatorios Superiores de Música de España con la ponencia “*La Música como Terapia*”.

En los meses de enero a marzo de 2020 sigo dando difusión de la importancia de la música impartiendo un curso de formación a 29 maestros y maestras del Centro de Educación Especial Eloy Camino de Albacete, a través del Centro de Formación Regional de Profesorado.

Y llegan los dichosos meses de confinamiento, en los que trabajo a fondo para coordinar el Curso de Verano de la UNED “*Musicoterapia, Emociones y Tecnología*” donde expongo, en “*La Música como Terapia Artística y Creativa*” y “*Recursos para trabajar*

la música en bebés, niñ@s, personas con diversidad funcional y 3ª edad”, la importancia de la Música.



Siguiendo con mi deseo, en noviembre de 2020 invitada por el Departamento de Didáctica de la Música de la UCLM difundo durante dos jornadas la importancia de la música en edad de infantil y primaria, mostrando recursos pedagógicos de una forma creativa, divertida y estimulante. En diciembre del mismo año vuelvo a formar parte del VII Congreso Nacional y V Internacional de Conservatorios Superiores de Música de España con la ponencia “La Musicoterapia y los Conservatorios” y formo parte junto a prestigiosos de la Música del simposio “Música, Salud y calidad de vida”.

Sigo investigando, viendo los poderes de la música, luchando para que la Musicoterapia ocupe el lugar que se merece y mejorando la calidad de vida de las personas

